**专题07 标点使用**



（2023·新高考Ⅰ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

天是越来越冷了，祥子似乎没觉到。心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。地上初见冰凌，连便道上的土都凝固起来，处处显出干燥，结实，黑土的颜色已微微发些黄，像已把潮气散尽。特别是在一清早，被大车轧起的土棱上镶着几条霜边，小风尖溜溜的把早霞吹散，露出极高极蓝极爽快的天；祥子愿意早早的拉车跑一趟，凉风飕进他的袖口，使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。有时候起了狂风，把他打得出不来气，①可是他低着头，咬着牙，向前钻，像一条浮着逆水的大鱼；风越大，他的抵抗也越大，似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气，②闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个嗝，他继续往前奔走，往前冲进，没有任何东西能阻止住这个巨人；他全身的筋肉没有一处松懈，像被蚂蚁围攻的绿虫，全身摇动着抵御。这一身汗！等到放下车，直一直腰，吐出一口长气，抹去嘴角的黄沙，他觉得他是无敌的，他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

21．对文学作品来说，标点标示的停顿，有时很有表现力。文中有两处画横线部分，请任选一处，分析其中的逗号是怎样增强表现力的。

【答案】 21．示例一：①处，两个逗号将“低着头”“咬着牙”“向前钻”三个动作分隔开来，叙述完每个动作后进行停顿，突出了祥子拉车的艰难吃力。

示例二：②处的两个逗号将时间状语“半天”独立出来，起强调作用，突出“闭住口”的时间之长，凸显了狂风的猛烈和祥子在狂风中坚持拉车的痛苦与窘态。

【解析】

21．本题考查学生鉴赏标点符号的作用的能力。

由题干可知，考生需要从两句中任选一句分析逗号的表现力。

①处，“可是他低着头，咬着牙，向前钻”描述祥子在狂风中拉车的状态，“低着头”“咬着牙”“向前钻”是祥子逆着狂风拉车时的动作，叙述时如果中间不做停顿或仅用顿号做停顿便会显得动作连贯，减弱祥子拉车的艰难吃力感，但用两个逗号将三个动作分隔开来做较长的停顿，则更能够显出祥子拉车的艰难吃力。

②处，“闭住口，半天，打出一个嗝”是祥子在狂风中的状态，使用两个逗号将“半天”从句子中独立出来，使这一时间状语更加突出醒目，强调祥子在狂风下“透不出气”“闭住口”的时间之长，而忍了半天才打出一个嗝，也凸显出祥子在狂风中坚持拉车的痛苦与窘态。



（2022·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

能否将珍贵的文物置于掌中观赏品味？能否步入千年墓穴一探究竟？能否与未曾展出的国宝亲密接触？……与过去相比，今天的博物馆已经发生了①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的变化。有了科技的助力，这些往日因时空限制而②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的事情都已成为现实。“博物馆+高科技”让那些沉睡千年的古物“活”在了今人面前，为越来越多的人带来不一样的观展体验，让他们可以去那些原本“去不了”的地方，看那些本来“看不到的事物”。

故宫博物院举办的那场名为《清明上河图3.0》的高科技互动展演艺术，用现代超高清数字技术完美融合古代绘画艺术。观众们沿着张择端的笔触走进繁华的北宋都城汴梁，穿梭于楼台之间，泛舟于汴河之上，观两岸人来人往，看水鸟掠过船篷。沉浸其中，确有一种③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情趣。在2016年的纪念殷墟妇好墓考古发掘四十周年特展上，首都博物馆利用虚拟技术带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场，上下6层、深达7.5米的妇好墓葬④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。此外还有一些博物馆利用虚拟技术，以数字化方式展现文物全貌。观众只需在屏幕上滑动手指，就可近距离、全角度现赏文物，将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”，全方位观察岁月留下的每一处细痕。

19．文中多处用了引号，下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是（   ）

A．古物“活”在了今人面前

B．去那些原本“去不了”的地方

C．带领观众“回到”妇好墓的考古发掘现场

D．将静置于展柜中、封存进仓库里、消散在过往中的历史“托在手上”

【答案】 19．B

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

A．表特殊含义。

B．表突出强调。

C．表特殊含义。

D．表特殊含义。

故选B。

（2022·浙江卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】翻开《精神的力量——航天精神引领中华民族探索浩瀚宇宙》一书，中国航天事业的历程一一展现，字里行间全是澎湃的热情，全是珍贵的回忆。中国航天人自力更生、艰苦奋斗，航天事业从无到有、从小到大，迅速发展壮大。【乙】我永远忘不了，从天上传来的“东方红”乐曲是那么悠扬、那样动听！改革开放以来，党中央和全国人民继续大力支持航天事业，中国航天人披荆斩棘、刻苦攻关，航天事业穿云裂石，突飞猛进地实现飞跃，大踏步赶上时代。首次载人航天飞行，神舟五号载人飞船成功升空并安全返回，获得圆满成功；神舟七号载人飞船实施宇航员空间出舱活动。这一切无不给我们带来激动和幸福！进入新时代，航天梦引领中国航天人奋力奔跑、勇敢逐梦，让航天事业奔向强国目标，自立自强地谱写着新的辉煌篇章。【丙】北斗泽沐八方，嫦娥飞天揽月，天问造访火星，天和筑梦天河……这些好消息一则接着一则地传来，很不容易，真是令人万般欣慰！

3．文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（   ）

A．甲 B．乙 C．丙

【答案】 3．B

【解析】

3．本题考查学生正确使用标点的能力。

B.乐曲名应使用书名号，所以“东方红”应为《东方红》。

故选B。



（2021·浙江卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】中国传统工艺设计注重“材美”“工巧”“器雅”，古人对于器物的形状、质地、色彩的追求可谓孜孜不倦。一件器物，可以拙朴到浑然天成，不露声色，也可以繁复，精美到无以复加。【乙】“过去的生活，一切都很慢”，因此无论是天潢贵胄，还是黎民百姓，家里或许都会有几件称心如意的工艺品，点缀他们的“慢生活”。

在经济高速发展的今天，那些与生活息息相关、具有温度的传统工艺家具与器物，除了留存在一些宫殿、宅第、民居中，还在热衷传统工艺设计的美术家手中不断传承。【丙】家具、器物、雅玩里不仅仅蕴藏着中国传统工艺源远流长且不断革新的丰富技法；更折射出中国人对幸福生活的虔诚态度。

3．文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（   ）

A．甲 B．乙 C．丙

【答案】 3．C

【分析】

3．本题考查学生正确使用标点符号的能力。

C.“分号”运用错误。“不仅仅……更”表示递进关系，并非两个并列句子，中间的“分号”应该改为“逗号”。选C。